

# What is the daily lifestyle of Russians ?

## 俄國人平常怎麼過？

訪談撰文／張鳳昕 資料提供／Pentawards、KIAN、Nadie Parshina、Fabrique、Moscow Metro、Pester Kostelov、Antonio Citterio Patricia Viel& Partners、The Association of Designers of Russia (ADR)

說起俄羅斯，人們總因為繞口難解的俄語以及奇特的歷史定位，為它感到一絲神秘。

今天，我們試圖掀開這片面紗，透過食品包裝、旅舍、酒館及移動式博物館一窺冷酷異境。

Talking about Russians, people always felt a sense of mystery by the puzzling tongue-twister language and unique historical position. Today, we will try to reveal the curtain and take a look of this cold and extraordinary territory via food packaging, hotels, pub and mobile museum.



被稱做地下宮殿的莫斯科地鐵站



01

躍上西伯利亞鐵路，從首都莫斯科橫越8個時區費時7天抵達海森威，凌晨醒來看見昨夜喝剩的Vodka酒瓶東倒西歪不成樣子，打不亂內心對這座神秘國度的千百種想像，恣意迎接在遠東的第一道曙光。老早就聽過友人說俄國人不大友善，相對台灣它的確是處清冷異域，我好奇這裡的居民平常怎麼過？



02



03



產品設計師  
Nadie Parshina



## 北國飲食群像 「看」出個中滋味

黑麵包、酸牛奶、魚子醬，再捎來一瓶烈酒點醒這一天。產品設計師Nadie Parshina的瓶身設計作品Karadag Wine有個遠大的使命，酒瓶上的動物圖像都是來自Karadag這座位在黑海北端Crimea半島上的生態保育區裡頭的鳥類、山羊是當地的稀有物種，Nadie Parshina希望酒品的部分販售所得可以捐贈給世界自然基金會（WWF）。而她的乳製品包裝設計Our farm diary則關注到小型農場的產品銷售，沒有添加任何防腐劑的零污染乳製品被完整保存下來，透過Nadie Parshina重新設計瓶罐，變成一系列令人感到自然、沒有負擔的產品。另一面，並非我們單方面對這座北方國度抱持想像，Nadie Parshina的Chinatown tea茶罐就是她自己構築的東方世界，誰能包裝上的蒙娜麗莎、拿破崙、舒伯特是不是都擁有一對細長的雙眼？她說這幾罐茶葉是獻給所有愛喝中國茶的人。



04

01 Depot WPF的Comiflo巧克力包裝把自己當成一件聖誕禮物

02 New Year 2011特別限量版還是StudioIN branding agency的作品

03 Karadag Wine酒標設計

04 KIAN branding agency帶來的Yarmarka Platinum推翻你對傳統五穀雜糧包裝的認知

05 Chinatown tea茶罐設計

06 Depot WPF的有機牛奶包裝



05



06



## life 2 今晚住那裡？ 遠離塵囂的木造旅舍

這座莫斯科紅場上的聖瓦拉里大教堂，洋蔥穹頂在一般傳統木造建築中獨樹一幟，別以為這就是典型的俄式建築，我們向東行駛走訪一處將木造結構發展得淋漓盡致的旅舍「Barvikha」，這是Mercury Trading Company委託義大利建築及空間設計公司Antonio Citterio Patricia Viel and Partners (ACPV) 的設計案。正如近年來不少在國際市場上大放異彩的新興勢力，喜歡召集一些頗具名氣的外國建築師在自己的土地上空降景點，Mercury這間專門引進歐洲奢侈品牌的貿易商，大張旗鼓地蓋了處占地15,000平方米的Barvikha度假中心，水平式木造結構放寬了視覺比例，內部空間用色低調、動線流暢，它像一個從都市叢林潛逃到郊區喘口氣的上班族，卸下領帶享受一段不被打擾的靜謐時光。

曾經為Kartell打造Doralice辦公座椅一炮而紅的Antonio Citterio選用線條簡潔明快的單色家具，65間客房幾乎只存在三種色系，他又認為這裡氣候嚴寒需要多一點溫暖，所以到處在公共區域、客房安置了壁爐。餐廳則由擅長俄羅斯料理的名廚Anatoly Komm坐鎮，標榜一流水療體驗的Spa設備也沒有讓人失望，任憑窗外積著雪，從溫水泳池上岸啜飲Smirnoff絕對是一大享受。

07-09 Barvikha度假中心



life 3

## 找個地方小酌 來去謀影酒館

10-12 Kluchi Bar-Studio

莫斯科中央區有間佔地僅300平方公尺的Bar-Studio，當地的年輕建築師Peter Kostelov、Alexey Rozenberg、Anton Grechko重新裝修這座早在18世紀就蓋好的兩層式舊屋，2011年賦予它一個新名字「Kluchi」。紅磚、水泥、木造結構三種元素被大量運用在牆面、天花板，使得盥洗室像地窖，酒吧像秘密基地或防空洞，即使品酒也要來場謀對謀，平靜無事的背後正要上演一段腥風血雨。除了模仿下水道設計通道，Peter Kostelov認為Kluchi還充滿懷舊、雅致的氣息，他特別在公共空間擺出一個區域當作小型藝廊，刻意選用一些好似從Modern Arts Museum搬出來的家具及擺設，而且沒有一張沙發的色澤是相同的。





life 4

## 舊工廠開party 陪你一路到天明

前進紅場（Red Square），離這裡不遠處有間可以容納1500人的Club-restaurant叫做「Fabrique」，最近被Bureau設計工作室的兩名首席設計師Johnnie Salman和Kirill Sokolskiy重新裝潢，Fabrique保留原本舊工廠一些鋼骨結構及缺了角的石頭地板，吧檯上方裝飾一整排的石刻面具，包廂、走道到處擺放古董家具。天花板懸掛幾百顆disco ball光影四射，人們瘋狂載歌載舞的程度完全不亞於其他國家的夜生活姿態。

### 開工了！移動式設計博物館的融冰之旅

當然，如果你不想要這麼瘋狂，可以選擇拜訪今年剛開幕、號稱全球第一座移動式多媒體博物館「Moscow Design Museum」，找來荷蘭設計工作室LAVA Design將所有的展品放置在巴士內周遊莫斯科，他們認為這種據點式移動更能引起普羅大眾對藝術設計品的興趣。訪問俄羅斯設計師協會（ADR）主席Nazarov Yuri時，他說俄羅斯有兩百處教育機構提供設計課程，但經濟掛帥的政府團隊眼中只有石油和天然資源，使得工業設計在國家發展中缺席。不過Nazarov Yuri還是保持樂觀地說：「年輕設計師沒有停下腳步，目前我們的空間設計、平面設計已經看得出成效。」2014年ADR希望舉辦幾場名為Sochi XXII Winter Olympic Games的設計研討會，預計在Almetyevsk、Zlatoust、Orenburg等數個城市開跑，希望能夠喚醒公眾文化意識，然後產生一些回響。有句俗諺說「伏特加讓所有人都變成俄羅斯人」，那麼，藝術設計是不是能讓我們變成一個更懂得生活的創意人？



13



13 Fabrique Club-restaurant

14 Moscow Design Museum的幾何識別